

FICHE TECHNIQUE

Mise à Jour le 26/07/2014

« *Morgane court la campagne* » Madame clarinette et Cie

Contacts : *Pour toutes vos questions n'hésitez pas à nous contacter*

Administration :

Madame Clarinette et Cie 06 16 58 05 89 morganeraoux@yahoo.fr

Régisseur :

Priouzeau Nicolas 06 82 06 08 58 nicolas.priouzeau@gmail.com

OU

Martins Veras 06 76 90 33 30 verasmartins@gmail.com

PLATEAU

Dimension minimum :

Ouverture au cadre de scène: 7 m

Profondeur : 6 m

Hauteur sous perche : 4 m

La scénographie nécessite une bonne visibilité du plateau, un sol noir est nécessaire.

Prévoir l'obscurité dans la salle.

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- 1 piano droit accordé A 442
- 1 banquette de piano
- 1 pile 9V (6LR61)

SON

Diffusion:

La diffusion doit être de qualité (C.Heil, D&B, Nexo, EAW, Meyer...) avec subs et processeurs, délivrant une pression acoustique adaptée à la taille de la salle et corrigible par un égaliseur 2 x 31 bandes Klark Teknik DN 360.

La console doit être de qualité (Analogique Amek/ Soundcraft/ Yamaha PM).

Retours et périphériques:

- 3 circuits de retours (pré) chacun égalisés par un Klark Teknik DN 360 (31 bandes)
- 1 reverbe (type Lexicon PCM 70)
- 2 compresseurs DBX 160 A
- 1 lecteur CD

Micros :

- 3 DI Box type BSS Audio
- 2 AKG 414 ULS
- 1 Neumann KM 184
- 1 SM 58
- 1 micro HF countryman serre-tête (*fourni par la Cie*)

Patch son:

Voie	Micro	Instrument	Insertion	Pied
1	HF (fourni)	Morgane (Façade)	Compresseur	
2	HF split (fourni)	Morgane (Retours)		
3	AKG 414 ou DI (selon piano)	Piano L		Grand
4	AKG 414 ou DI (selon piano)	Piano R		Grand
5	DI	Contrebasse	Compresseur	
6	KM 184	Contrebasse		Petit
7	SM 58	Voix piano		Grand
8	PCM 70	Reverbe L		
9	PCM 70	Reverbe R		
10		CD L		
11		CD R		

LUMIERE

Un plan à l'échelle de la salle doit être fourni un mois avant la représentation. La lumière doit être prémontée, gélatinée et patchée. Les régie son et lumières doivent être côte à côte .

Matériel à fournir :

Qté	Type
24	PC 1000w
1	Horiziode 1kw sur platine

1	Poursuite en régie
6	PAR 64 CP62
7	PAR 64 CP61

Les PC en contre peuvent être remplacé par des PAR64 CP95 ou 4 rampes à LED type Eurolite PMB-8x30W 60°C
 -24 x 2Kw + lumière salle graduable
 -Un jeu d'orgue à mémoires type Congo junior.

Planning :**Durée du spectacle:** 1 heure

Un prémontage lumière et son est nécessaire.

1er service de 4h le jour du spectacle (ou la veille pour une représentation en matinée).

Le service inclus : Montage décor, réglages et conduite lumière.

2^{ème} service de 4h pour la balance son et le filage technique.

Personnel nécessaire : 1 régisseur lumière, 1 électricien, 1 régisseur plateau, 1 régisseur son.

Loge :

Une loge chauffée avec douche chaude, lavabo, serviettes de bains, miroir éclairé, portant avec cintres, un fer et une table à repasser.

Prévoir un catering pour quatre personnes composé de fruits, chocolat, yaourts, des bouteilles d'eau, du jus de fruits, café, thé.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat !

Madame clarinette et Cie 4 rue Davy 75017 PARIS – 06 16 58 05 89