



FICHE TECHNIQUE

Personnel demandé le jour de la représentation
« *Morgane en Concert* »

Marco

marco.gingold@gmail.com
- 06 14 70 37 07 -

**Le montage Lumière et Son doit être effectué
avant le jour du spectacle**

Installation Machinerie + Réglages Lumière + Installation Son	9H – 12H
Grill Perches Motorisées Ou Contre Balancées	1 Machinistes 2 Électriciens 1 Régisseur Lumière 1 Régisseur Son
Réglages Son + Corrections Conduite Lumière	12H – 13H
	1 Régisseur Son 1 Régisseur Lumière
Repas + Accord Piano	13H – 14H
Raccord	14H – 15H
Balance Musiciens	1 Régisseur Son 1 Régisseur Lumière
Spectacle	15H – 16H30
Intercom entre Plateau et Régie pour TOP Machinerie	1 Régisseur Lumière 1 Régisseur Son 1 Régisseur Plateau
Démontage + Chargement décor	17H – 18H
	1 Machinistes 1 Régisseur Lumière 1 Régisseur Son

Instruments à fournir

Un **Piano** doit être fourni par vos soins (Mini demie queue) accordé au LA 442

Une **Batterie Jazz Complète** :

1 grosse caisse (diamètre 18 ou 20) avec pédale

1 caisse claire sur pied

1 tom médium (diamètre 10 ou 12)

1 tom basse (diamètre 14 ou 16)

1 pédale charlet avec une paire de cymbale (catégorie: Zylidjan, turkish, Istanbul)

2 pieds de cymbale droit avec une cymbale ride et une crash (catégorie: Zylidjan, turkish, Istanbul)

1 siège de Batterie

N'hésitez pas à me contacter: Bruno 06 72 87 60 69

Son

Nous fournir dès que possible un plan du site faisant apparaître l'installation et les spécifications de votre système. Le système Son devra être installé et testé, prêt à fonctionner pour l'heure prévue de notre arrivée.

Le système doit être un système de qualité professionnelle.

La diffusion doit consister en une sonorisation adaptée au lieu et capable de fournir un son clair, sans distorsion, uniformément réparti sur l'ensemble de la zone d'audience et de délivrer une pression acoustique d'au moins 105 dB "A" au point de mixage.

En Régie:

Prévoir une régie en salle, centrée par rapport à la face. Il est important de fournir une console de mixage numérique intégrant tous les processeurs nécessaires au traitement dynamique du signal sonore ainsi qu'un minimum de 4 effets, 4 départs retour.

1 Lecteur CD

Au plateau:

5 retours minimum 12 pouces sur 4 circuits séparés.

Afin de préparer au mieux ce concert, voici la feuille de patch ainsi que les micros

Feuille de patch

Grosse caisse.	MD 421
Caisse claire.	SM 57
Charleston	SM 81
Tom aigu.	E 604
Tom grave.	E 604
Accessoire batterie.	SM 57
Overhead gauche.	C 414
Overheard droite.	C 414
Contrebasse.	DI Bss 133
Clarinette.	SM 57
Piano aigu.	KM 184
Piano grave.	KM 184
Voix lead.	Micro HF fourni par la compagnie.

LUMIERE

4 Possibilités 52 , 48 , 36 ou 24 Circuits à vous de choisir

1 - 5 Kws Fresnel	
2 – Découpes 2 Kws Type – 713 SX ► GOBO ► 104	
1 – Découpe 1 Kw Type – 613 SX	
9 – Découpes 1 Kw Type – 614 SX	
2 – PC 2 Kws ► 147	
28 – PC 1 Kw Type ADB Martelé ► 151 – 201 – 147 – 136 – 156	
30 – PAR CP 62 ► 195 – 104 – 164 – 147 – 201	
6 – PAR CP 60 ► 115 – 101 – 128	
1 – BT 250 W ► 181	
2 - Série ACL (2 x 8)	
Lee Filter : 195 – 104 – 164 – 201 – 147 – 115 – 128 – 151 – 181 – 136 – 156 – 101	
Rosco : 119	

ESPACE SCENIQUE

Ouverture de Scène = Minimum 8 Mètres Profondeur de Scène = Minimum 6 Mètres Tapis de danse noir
3 Jeux de pendrillons = Ouverture 4 Mètres = Hauteur 6,5 Mètres
1 Fond noir = Ouverture 11 Mètres = Hauteur 6,5 Mètres
3 Frises = Ouverture 11 Mètres = Hauteur 4 Mètres
1 Tables accessoires 2Mx1M avec Lumière bleue à Jardin Prévoir un stationnement = Voiture Utilitaire

LOGES ET CATERING

Loges 4 loges pour 4 Musiciens, avec miroir, lavabo, porte-manteaux, serviettes 1 loge production, avec accès WIFI
Catering Merci de mettre à la disposition de la troupe, soit 5 personnes, un catering léger de fromages, charcuterie et pains, fruits frais et fruits secs, boissons chauds et froid, sodas et eaux
Sur le plateau : 4 petites bouteilles d'eau pour les Musiciens

Cette Fiche Technique peut s'adapter en fonction des possibilités de chaque salle ou Théâtre.
Pour cela, merci de transmettre votre Fiche Technique au régisseur à l'adresse ci dessous

marco.gingold@gmail.com

Téléphone : 06 14 70 37 07